

Critique du film : RRR

surmonter, rugissement, révolte ou régressif, racial et rance ?

Un film réalisé, financé et stylé par la famille Rajamouli, RRR est un film de budget 67 million USD, un film de grand public qui n'est pas original entièrement mais c'est sûrement d'une palme savourée indienne. Des ingrédients empruntés et une recette intéressante de Photoshop couper-coller, psychédélique réchauffée et garnie avec des épices indiennes mûres qui se vendent comme « KurKure » - Teda hai par Mera hai !

An emotional appeal, a over-exaggerated cry of a patriotic war, in field of masterful special effects take us on an unimaginable visual journey of magnitude Rajnikant³! Beware, there are several déjà vu, borrowed and memory re-coils in this film's reels. That's why Rajamouli's kurkure crunchies are a bit rancid!

Vision filmique du RRR est rendu pertinent grâce à utilisation et ficelée de contexte et sous-courant de la mythologie hindoue. D'un côté, les hindous traditionnels peuvent apprécier l'inonder de références, caractères, le contexte, les intrigues, les chants religieux autour leur divinités vénérées lutte contre les pistoles et canons avec les armes de l'âge de pierre. Un thème est trop agressive, régressive, racial et aussi d'autre côté, pour les non-croyants, c'est une exploitation de vache sacrée et religieuse.

Pour être plus contemporain RRR utilise des récits politiques de notre jour, c'est-à-dire, «Ram Rajya» and «Hindu Rashtra» et marketing de «Brand India».

C'est dangereux comment RRR manipulée subliminal dans une affirmation militarisation et normalise la violence au nom d'objectif patriotique et politique. Cela réduit de la magnanimité visuelle à une propagande raciste et politico-religieuse. Dans cette lubrique optique de régression et des rancœurs racistes, la réussite commerciale de RRR amené conscience collective indienne sous une mauvaise patina.

C'est pourquoi je suis sorti du film RRR peu impressionné, en pensant qu'il mérite un autre « R ». Non « R » de Restreint, Ravissant, Royal, Rebelle ou Rafraîchissant ou Rhapsodique, mais simplement une « R' » comme Refus de regarder ce film... Bien sûr, c'est l'opinion d'un farfelu cinéphile, les patriotes religieux cinéphiles peuvent être en désaccord !